



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Departamento de Arte & Arquitectura y Facultad de Bellas Artes

## IX Jornadas de Prácticas artísticas

**Alonso Gil**

**Título: TODO IMPORTA**

Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Jueves 19 de mayo de 2021 - 18:00h.

Resumen: Alonso Gil presenta su quehacer artístico en el que a menudo se materializa en una obra que se desarrolla en un espacio donde el mito y el cuento, la realidad y la experiencia, se entremezclan. Dependiendo del contexto en el que trabaje, recluta una gran variedad de medios para su práctica: video, pintura, fotografía, música, publicaciones, intervenciones y acciones urbanas.

### Curriculum

Historiadora del arte, comisaria, productora y editora, Esther Regueira es Doctoranda en el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía, Universidad de Sevilla. Es Licenciada en Historia del Arte y Master en Gestión Cultural por las Universidades de Sevilla y Granada.

Ha trabajado desde 1991 en proyectos de arte contemporáneo entendiendo el arte como vehículo generador de pensamiento, atendiendo a sus implicaciones sociales. Interesada principalmente en los discursos pero también en las formas, comenzó trabajando en el mundo del video y realizando experiencias de intercambio de saberes a partir del uso crítico de la imagen en movimiento y las nuevas tecnologías.

Ha sido Directora del Departamento de Publicaciones de la Fundación Internacional Manifesta (2012-2018) y anteriormente Coordinadora General de Manifesta 8. Ha comisariado exposiciones para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz), Musée d'Art Contemporain (Marseille), Art & Idea (Ciudad de México) o la Fundaçio Antoni Tàpies (Barcelona) entre otros. Ha trabajado en la productora BNV Producciones, ha sido miembro de la asociación cultural Carta de Ajuste, co-fundadora del sello Puerta de la Carne, directora del proyecto *on line* de cultura contemporánea [www.centrodearte.com](http://www.centrodearte.com) y comisaria del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, entre otros

